

C'est en préparant un spectacle pour célébrer les 30 ans du Musée de la Résistance et de la Déportation que j'ai eu la chance de découvrir le témoignage de Rose Guillaoux épouse Deville : une quinzaine de feuilles tapées à la machine dans une mince pochette orange, retranscrivant sa prise de parole devant des élèves de Nantua, un jour de novembre 2001.

Très simplement, sans emphase, avec ses mots elle racontait le Maquis de Chougeat, la rafle du 11 avril 1944 par le groupe de « Gueule Tordue », son interrogatoire par Klaus Barbie à la Gestapo de Lyon, son emprisonnement à Montluc, le départ et la vie aux camps de Ravensbrück puis de Zwodau en Tchécoslovaquie ... Et enfin le retour à Chougeat.

En faisant tout son possible pour ménager son jeune auditoire, telle la « Mamie Rose » qu'elle était, elle acceptait d'ouvrir encore une fois les blessures de son âme pour témoigner, raconter l'INCOMMUNICABLE ... Dire ce qu'elle espérait ne jamais voir se reproduire et qu'il ne fallait pas qu'on OUBLIE.

J'ai lu ces pages et j'en restai sans voix, bouleversé ... mais convaincu que ces mots devaient à nouveau être dits devant un public par le Théâtre.

Les premières répétitions ont été difficiles. Le mode est parlé et il nous manquait la « vive voix ». Parfois le texte nous tombait des mains : les mots, les événements sont insupportables à recevoir.

Et puis il y a la force de cette femme, sa nécessité à témoigner, sa vitalité à survivre pendant et après sa déportation. Elle nous prend par la main, nous enveloppe de ses joyeuses provocations et nous invite à la persévérance.

Nous avons donné plus de 80 représentations de « Avant la Nuit – Témoignage de déportation » dont plus de la moitié devant des collégiens.

À chacune de ces rencontres, nous avons mesuré l'importance de transmettre le témoignage de Rose et de mettre en résonance ce passé effroyable avec nos sociétés où les mots : camps de concentration, génocides, tortures, discrimination, nationalisme, racisme, intolérance, négationnisme ... sont encore bien trop présents.

En cette Journée du Souvenir des Victimes de la Déportation, promettons-nous de ne pas laisser l'OUBLI l'emporter !

Gérard Santonja  
Metteur en scène  
Compagnie du bord de l'eau  
[www.avantlanuit.org](http://www.avantlanuit.org)